

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الامام جعفر الصادق / فرع صلاح الدين
2. القسم الجامعي / المركز	قسم المحاسبة
3. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية 1
4. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
5. الفصل / السنة	الكورس الأول / المرحلة الاولى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/9/1
8. أهداف المقرر	تنشئة جيل واع بقدر ما بلغته الأم (اللغة العربية) ، بهدف الحد بقدر أو بأخر من الجانب السلبي للمدّ الثقافي المتنوع. النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعليم. التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب ، ومحاولة الوقوف على تميزه الفني. تحقيق المتعة الفنية التي يوحي بها جمال اللغة العربية بشكل عام واللغة الأدبية بشكل خاص. تكوين إلفة للنصوص قراءة وفهما وتدوقاً.

9. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من معرفة المهارات الخاصة باللغة العربية وآدابها.
- 2- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.
- 3- التعرف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة.
- 4- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى.
- 5- تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.
- 6- تمكين الطلبة من تفجير الطاقات الابداعية الكامنة لديه وتنميتها بشكل عملي.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - الأصل في المادة هو تنمية المهارات والقابليات اللغوية والأدبية لدى الطالب.
- ب2 - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية.
- ب3 - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية.
- ب4- تمكين الطلبة من التمييز بين النصوص الأدبية من حيث الجودة والتميز.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الاضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات.
- 2- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا وتحويلها إلى مادة تفاعلية داخل قاعة الدرس.
- 3- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية .
- 2- الاختبارات الشفهية.
- 3- انجاز التقارير.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة.
- ج2- مهارات أدبية تمكن الطلبة من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الالتقاء والمحاورة.
- ج3- محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تزويد الطلبة بالموضوعات الاساسية فضلا عن الموضوعات الاضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية.
- 2- الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدماة فهم المعلومات لديهم.

طرائق التقييم

- 1- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية.
- 2- امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة.
- 3- وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة.
- د2- تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجهة زملائهم عند القاء المحاضرة.
- د3- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج.

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	1	الإملاء: كيفية كتابة الهمزة كيفية كتابة الألف اللينة.	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	2	=	النحو العربي: العدد وقواعد كتابته.	=	=
الثالث	2	1 و 2	النحو العربي: الجملة الأسمية ، المبتدأ وحالاته والخبر وحالاته.	=	=
الرابع	2	1 و 4	النحو العربي: الجملة الأسمية ، أسماء الإشارة.	=	=
الخامس	2	1 و 2	النحو العربي: الجملة الأسمية ، أسماء الاستفهام.	=	=
السادس	2	1 و 2	النحو العربي: الجملة الأسمية ، المبتدأ وحالاته والخبر وحالاته.	=	=
السابع	2	1 و 6	النحو العربي: الجملة الفعلية ، الفعل الماضي.	=	=
الثامن	2	1 و 6	النحو العربي: الجملة الفعلية ، الفعل المضارع.	=	=
التاسع	2	1 و 6	النحو العربي: الجملة الفعلية ، الفعل المضارع.	=	=
العاشر	2	1 و 6	النحو العربي: الجملة الفعلية ، فعل الأمر.	=	=
الحادي	2	1 و 3	الأدب العربي: الشعر	=	=

		العربي في العصر الجاهلي مع نموذج شعري.			عشر
=	=	الأدب العربي: الشعر العربي في العصر الإسلامي مع نموذج شعري.	1 و 3	2	الثاني عشر
=	=	الأدب العربي: الشعر العربي في العصر العباسي مع نموذج شعري.	1 و 3	2	الثالث عشر
=	=	القرآن الكريم: سورة الكهف.	4 و 5	2	الرابع عشر
=	=	القرآن الكريم: سورة الكهف.	4 و 5	2	الخامس عشر

12. البنية التحتية

● محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.	1- الكتب المقررة المطلوبة
● الإملاء العربي (مشكلاته ، قواعده ، طرائق تدريسه): د. سعد علي زاير وآخرون.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
● الكتابة الصحيحة ، زهدي جار الله.	
● المنهاج في القواعد والإعراب، محمد الانطاكي.	
لغة العرب وتعلم قواعد الإعراب والأدب، صديق إسماعيل حافظ.	
يوصى ببعض الكتب القديمة والحديثة ، والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
المكتبة الشاملة، والمواقع التي تشمل كل ما يتعلق بمفردات المقرر.	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

1- الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في اللغة العربية وأدبها.
2- التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت.
3- روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الاقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة باللغة العربية.

4- الهدف الرئيس من دراسة المقرر هو الكتابة والقراءة بصورة سليمة خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية.