

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الامام الصادق ع كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النقد الادبي القديم / المرحلة الثالثة
اسم مدرس المادة	م. م . اسماعيل سامي حسين
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية الكلي	30
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٢٠٢٣
8. أهداف المقرر	
1- تعريف الطلب بمصطلح النقد والعملية النقدية	
2- تعريف الطالب بالنقد القديم و مراحل تطوره	
3- تعريف الطالب بالنظريات النقدية	
4- معرفة النقاد من العصر الجاهلي وحتى العباسي	
6- الاطلاع على الكتب النقدية القديمة ودراستها	
7- تحليل وقراءة النصوص القديمة القديمة.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- دراسة تاريخ النقد ومراحل تطوره
- 2- دراسة النقد في العهد الجاهلي والاسلامي ولعباسي
- 3- دراسة بعض الكتب النقدية والاطلاع عليها
- 4- التعريف بأهم النظريات النقدية القديمة
- 5- قراءة وتحليل بعض النصوص القديمة

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - تمكين الطلبة عبر لقاء المحاضرة المناقشة و الاسئلة
- ب2 - قراءة نصوص نقدية ودراستها
- ب3 - تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف في مواجهة النصوص

طرائق التعليم والتعلم

لقاء المحاضرة
الأسئلة و الاجوبة
المناقشة

طرائق التقييم

- 1- طرح اسئلة للحوار و المناقشة وتأشير مدى تفاعل الطالب مع المادة.
- 2- الامتحان اليومي و الشهري و الفصلي .
- 3- عمل تقاليد و بحوث قصيره.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- التأكيد على ان النقد جزء مهم من علوم اللغة العربية
- ج2- تخريج عارفين بالنقد الادبي
- ج3- تنمية الذائقة الادبية لدى المتلقي
- ج4- تطوير مهارات القراءة و التحليل

طرائق التعليم والتعلم

تحليل النصوص النقدية، تنشيط الذاكرة و المعالجة المعرفية الدقيقة في تناول المعلومات، زيادة السرعة في الفهم.

طرائق التقييم

اختبارات فهم الموضوع عبر اسئلة متعددة الخيارات ومنها الصحيح و الخطأ وتصحيح الخطأ أن وجد ، وملاحظة حرص الطالب على المشاركة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي.

د1- مهارة ادارة الصف، عبر التطبيق على مادة دراسية

د2- جعل الطالب يتجاوز حاجز الخوف والوجل بدء اعداد المادة الخطة الدراسية وتدريسها

د3- تمكين الطلبة من معرفة اساليب التثقيف الذاتي ليتمكنوا من تطوير انفسهم بعد التخرج

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	المعرفة والفهم	التعريف بالنقد لغة واصطلاحاً وتعريف الناقد وشروطه والعملية النقدية	نظري	اختبار شفهي
2	2	المعرفة والفهم	مقدمة عن النقد في العصر الجاهلي	نظري	اختبار تحريري
3	2	المعرفة والفهم	النقد في العصر الجاهلي ، دراسة نماذج منهم	نظري	اختبار شفهي
4	2	المعرفة والفهم	مقدمة عن النقد في صدر الإسلام	نظري	اختبار تحريري
5	2	المعرفة والفهم	النقد في عصر صدر الإسلام ودراسة نماذج منه	نظري	اختبار شفهي
6	2	المعرفة والفهم	مقدمة عن النقد في العصر الأموي	نظري	اختبار تحريري
7	2	المعرفة والفهم	تطور النقد في العصر الأموي ودراسة نماذج منه	نظري	اختبار شفهي
8	2	المعرفة والفهم	النقد عند اللغويين	نظري	اختبار تحريري
9	2	المعرفة والفهم	دراسة نماذج من النقد اللغوي	نظري	اختبار شفهي
10	2	المعرفة والفهم	طبقات فحول الشعراء لأبن سلام الجمحي	نظري	اختبار تحريري
11	2	المعرفة والفهم	نظرية الطبقات لأبن سلام الجمحي	نظري	اختبار شفهي
12	2	المعرفة والفهم	الجاحظ وقضية اللفظي والمعنى	نظري	اختبار تحريري
13	2	المعرفة والفهم	والجاحظ ناقداً	نظري	اختبار شفهي
14	2	المعرفة والفهم	الشعر و الشعراء لابن قتيبة	نظري	اختبار تحريري

اختبار شفهي	نظري	قضية الصراع بين القديم والحديث وأقسام الشعر عند ابن قتيبه	المعرفة والفهم	2	15
-------------	------	---	----------------	---	----

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات في تاريخ النقد الاذى د. بسام مرهون الصفار وناصر حلاوي
2- المراجع الرئيسية المصادر	١- تاريخ النقد الادبي في القرن الرابع الهجري احسان عباس. ٢- عيار الشعر ابن طباطبا ٣- مقالات في النقد الادبي داود سلوم
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير	نقد الشعر قدامه بن جعفر الشعر و الشعراء ابن قتيبه عيار الشعر ابن طباطبا
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
دراسة النظريات النقدية لدى النقاد في الجاهلية والاسلامية والعباسية بشكل أوسع، اضافة بعض المصادر النقدية الحديثة للمنهج استخدام وسائل التدريس الحديثة مثل الداتا شو برنامج البوربوينت .	

