

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الامام جعفر الصادق ع / كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النقد الادبي الحديث
اسم مدرس المادة	م. د. رباب قاسم عبدالامير
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية الكلي	30
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٢٠٢٣
8. أهداف المقرر	
1. خلق قدرة نقدية يستطيع من خلالها الطالب تحليل النص الادبي وتفسيره والتوصل الى تحديد شفراته.	
2. تقييم النص واصدار حكما نقديا من خلال الجودة والرداءة.	
3.	
4.	
10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من فهم ومعرفة النقد الحديث لغة واصطلاحا والتعرف على نشأة النقد فضلا عن اثره في تنمية الحياة الثقافية والسياسية.</p> <p>2- تمكين الطلبة من فهم ومعرفة النقد الادبي واسباب نشأته والتعرف على اهم الخصائص التي تميزه والتعريف بأبرز اعلامه ونتاجهم الادبي.</p> <p>3-أ</p> <p>4-أ</p> <p>5-أ</p> <p>6-أ</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - حث الطالب على القراءة المستمرة.</p> <p>ب2 - تنمية مهارة القراءة والتحليل والاستنتاج.</p> <p>ب3 - الفهم الصحيح لكل ما يقرأ واحترام آراء الآخرين</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1-لقاء المحاضرة.</p> <p>2- السبورة.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اجراء اختبارات شفوية يومية واختبارات اسبوعية لمعرفة مدى تفاعل الطلبة مع المادة.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تعلم الدقة في استقبال المادة المعروضة .</p> <p>ج2- التواصل الذهني والتفاعل اثناء المحاضرة .</p> <p>ج3- تنمية الذائقة الادبية لدى متلقي النص</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- المحاضرة واللقاء المباشر.</p> <p>2- استخدام السبورة لإيضاح النقاط الرئيسية في الموضوع.</p> <p>3-</p> <p>4-</p> <p>5 .</p>
<p>طرائق التقييم</p>

اختبار الطلبة يوميا واسبوعيا في مادة الدرس وتطبيقها.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي.
- د1-تعلم الطلبة الخطوات الصحيحة المتبعة في تحليل النصوص الادبية.
- د2-ضبط الكتابة واتقانها لتجنب الاخطاء اللغوية.
- د3-الارتقاء في مستوى الطالب الثقافي والفكري.
- د4- الحرص على التفكير اثناء القراءة فهو الطريق الصحيح لفهم النص وتحليله.

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.1	2	الفهم والمعرفة	الفن تعريفا و آراء النقاد والفلاسفة	إلقاء محاضرة واستعمال سبورة	طرح اسئلة واختبار يومي
.2	2	الفهم والمعرفة	الصدق الفني/ الفنون العملية الجميلة.	//	//
.3	2	الفهم والمعرفة	الجمال تعريفا وعلاقته بالفنون	//	//
.4	2	الفهم والمعرفة	الادب تأسيسا واستمرارية	//	//
.5	2	الفهم والمعرفة	الاسلوب والشكل الادبي	//	//
.6	2	الفهم والمعرفة	المضمون الادبي / الافكار تطبيقا	//	//
.7	2	الفهم والمعرفة	المضمون الادبي العواطف تطبيقا	//	//
.8	2	الفهم والمعرفة	المضمون الادبي الاخيلة	//	//
.9	2	الفهم والمعرفة	الايقاع خارجيا وداخليا	//	//
.10	2	الفهم والمعرفة	امتحان فصلي الاسلوبية تعريفا وتفاصيل	//	//
.11	2	الفهم والمعرفة	الرسالة والمرسل اليه / الصورة	//	//
.12	2	الفهم والمعرفة	النضرية النقدية	//	//
.13	2	الفهم والمعرفة	مهمة الناقد وصلات النقد	//	//
.14	2	الفهم والمعرفة	المناهج النقدية النصية		

//	//	مفهوم المناهج النقدية النصية وسماتها	الفهم والمعرفة	2	.15
----	----	---	----------------	---	-----

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	في النقد الادبي منطلقات وتطبيقات /فائق مصطفى عبد الرضا علي
2- المراجع الرئيسية المصادر	- معجم النقد الادبي كامل عويد العامري. - سيمائية النصوص جمال حضري.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير	كل ما يتعلق بالنقد الادبي وخاصة مقدمة في النقد الادبي للدكتور علي جواد الطاهر
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	كل المواقع الخاصة بالنقد الادبي.

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء مفردات المنهج من حيث التفاصيل الدقيقة وتنمية قدرات الطالب وذلك باقتناء المصادر الندية المنوعة واستخدام وسائل تقنية حديثة	

