

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع صلاح الدين
القسم العلمي / المركز	كلية الاداب
اسم / رمز المقرر	مسرح عصر النهضة
أشكال الحضور المتاحة	حضورى
الفصل / السنة	فصلي
عدد الساعات الدراسية الكلية	٦٠
عدد الساعات	٢
عدد الوحدات	٢
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ / ١ / ١٧
أهداف المقرر	
1. The course aims to teach students the Elizabethan drama	
2. The course aims to teach students how to analyze plays	
3. The course aims to teach students the basic elements of drama	
4. The course aims to teach students the various genres of drama including tragedy and comedy	

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الاهداف المعرفية

A1. Define the various sub genres of plays, such as tragedy.

A2. Apply the elements of tragedy to a text.	
A3. Understand types of drama, such as types of comedy	
	ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
A1. The thematic appreciation of dramatic texts	
A2. The ability to differentiate between various types of drama	
	طرائق التعليم والتعلم
1. Discussions and the explanation of quotes from the text	
2. The board is used to clarify the meaning of difficult words	
3. Questions and oral discussions	
	طرائق التقييم
The assessment of written exams and class participation	
	الاهداف الوجدانية والقيمية
The understanding of universal themes in plays and the application of these themes.	
	طرائق التعليم والتعلم
Discussions and questions	
	طرائق التقييم
The assessment of written exams and class participation	
	د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي.
The ability to discuss and analyze literary texts	

بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Questions	Historical evolution	An Introduction to drama	أ 1 ب 2 ج 3	2	1
Questions	Historical evolution	Elizabethan drama	أ 2 ب 3 ج 4	2	2
Oral test	Moral philosophical approach	Dr. Faustus : scene 1-2	أ 1 ب 2 ج 3 د 4	2	3
Oral tests	Information based approach	Scene 3	أ 1 ب 2 ج 3 د 4	2	4
Questions	Analysis	Scene 4-5	أ 1 ب 2 ج 3 د 4	2	5
Oral tests	Explanation	Scene 6-7	أ 2 ب 3 ج 4	2	6
questions	Analysis	Scene 8-9	أ 1 ب 2 ج 3 د 4	2	7
Quiz	Explanation	Scene 10	أ 1 ب 2 ج 3 د 4	2	8
Class participation	Analysis	Scene 11-12	أ 1 ب 2 ج 3	2	9
Oral tests	Analysis	Scene 13	أ 1 ب 2 ج 3 د 4	2	10
questions	Analysis	Scene 14	أ 1 ب 2 ج 3	2	11
Oral tests	Analysis	Scene 15-16	أ 1 ب 2 ج 3	2	12
Class participation	Analysis	Scene 17	أ 1 ب 2 ج 3 د 4	2	13
Review	discussion	Review	أ 2 ب 3	2	14
Exam		Exam	أ 2 ب 3	2	15
Questions	Historical evolution	Comedy : introduction	أ 1 ب 2 ج 3	2	16
questions	Historical evolution	Types of comedy	أ 2 ب 3 ج 4	2	17
Class participation	Moral philosophical approach	Twelfth Night	أ 1 ب 2 ج 3 د 4	2	18
Questions	Information based approach	Act I scene 1	أ 1 ب 2 ج 3 د 4	2	19
Oral tests	Analysis	Act 1 scene 2	أ 1 ب 2 ج 3	2	20

quiz	Explanation	Scene 3-4	أ 1 ب 2 ج 3	2	21
Oral tests	Analysis	Scene 5	أ 1 ب 2 ج 3	2	22
Questions	Explanation	Act 2	أ 1 ب 2 ج 3	2	23
Oral test	Analysis	Act 2	أ 1 ب 2 ج 3	2	24
Oral test	Analysis	Act 3	أ 2 ب 3 ج 4	2	25
questions	Analysis	Act 4	أ 1 ب 2 ج 3 د 4 أ 1 ب 3 ج 4	2	26
Oral tests	Analysis	Act 4	أ 1 ب 2 ج 3 د 4 أ 1 ب 3 ج 4	2	27
questions	analysis	Act V	أ 1 ب 2 ج 3	2	28
Review	discussion	Review	أ 2 ج 3	2	29
Exam		Exam	أ 2 ج 3	2	30

البنية التحتية

Dr. Faustus Twelfth Night	1- الكتب المقررة المطلوبة
Nicoll, Allardyce. <i>A History of English Drama 1660-1900</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2009. Alexander, Michael. <i>A History of English Literature</i> . London: Macmillan Press, 2000	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Jstore Muse	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير
http://oxford.com/literature http://eprints.whiterose.sc.uk http://www.lib.utexas.edu	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

خطة تطوير المقرر الدراسي

Suggestions and analysis.