

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعليم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع صلاح الدين	المؤسسة التعليمية
كلية الآداب	القسم العلمي / المركز
المسرحية	اسم / رمز المقرر
حضورى	أشكال الحضور المتاحة
سنوى	الفصل / السنة
٦٠	عدد الساعات الدراسية الكلية
٣	عدد الساعات
٣	عدد الوحدات
٢٠٢٤ / ١ / ١٧	تاريخ إعداد هذا الوصف
	أهداف المقرر

The course aims to teach students the Elizabethan drama

The course aims to teach students how to analyze plays

The course aims to teach students the basic elements of drama

The course aims to teach students the various genres of drama including. tragedy, melodrama and comedy

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية .

- 1. Define the various sub genres of plays, such as tragedy
- 2. Apply the elements of tragedy to a text
- 3. Understand types of drama, such as types of comedy

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1 ب The thematic appreciation of dramatic texts
- 2 ب. The ability to differentiate between various types of drama

طرائق التعليم والتعلم

1. Discussions and the explanation of quotes from the text
2. The board is used to clarify the meaning of difficult words
3. Questions and oral discussions

طرائق التقييم

The assessment of written exams and class participation

الاهداف الوجدانية والقيمية

The understanding of universal themes in plays and the application of these themes.

طرائق التعليم والتعلم

Discussions and questions

طرائق التقييم

The assessment of written exams and class participation

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي.)

- 1. The ability to discuss and analyze literary texts

بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Questions	Historical evolution	An Introduction to drama	أ ب 2 ب 3	2	1
Questions	Historical evolution	Elizabethan drama	أ 2 ب 3	2	2
Oral test	Moral philosophical approach	Hamlet: Act 1. scene 1-2	أ 1 ب 2 د 3	2	3
Oral tests	Information based approach	Scene 3	أ 1 ج 3 ب 2 ب 3	2	4
Questions	Analysis	Scene4-5	أ 1 ب 3	2	5
Oral tests	Explanation	Act 2	أ 2 ب 3	2	6
questions	Analysis	Act 2	أ 1 ب 3	2	7
Quiz	Explanation	Act 3	أ 1 ج 3 ب 2 ب 3	2	8
Class participation	Analysis	Act 3	أ 1 ب 2 ج 3	2	9
Oral tests	Analysis	Act 3	أ 1 ج 3 ب 2 ب 3	2	10
questions	Analysis	Act 4	أ 1 ب 2 ج 3	2	11
Oral tests	Analysis	Act 4	أ 1 ب 2 ج 3	2	12
Class participation	Analysis	Act 5	أ 1 ج 3 ب 2 ب 3	2	13
Review	discussion	Review	أ 2 ج 3	2	14
Exam		Exam	أ 2 ج 3	2	15
Questions	Historical evolution	Comedy :	أ 1 ب 2 ج 3	2	16
questions	Historical evolution	Comedy of Manner	أ 2 ج 3 ب 2	2	17
Class participation	Moral philosophical approach	Melodrama	أ 1 ج 3 ب 2 د 3	2	18
Questions	Information based approach	George Bernard Shaw	أ 1 ج 3 ب 2 ب 3	2	19
Oral tests	Analysis	The Devil's Disciple	أ 1 ج 3 ب 2 ب 3	2	20

quiz	Explanation	Act 1	أ ب 1 ب 2 ب 3	2	21
Oral tests	Analysis	Act 1	أ ب 2 ب 3	2	22
Questions	Explanation	Act 1	أ ب 2 ب 3	2	23
Oral test	Analysis	Act 2	أ ب 2 ب 3	2	24
Oral test	Analysis	Act 2	أ 2 ب	2	25
questions	Analysis	Discussion	أ 1 ج 3 ب 2 ب 1	2	26
Oral tests	Analysis	Act 3	أ 1 ج 3 ب 2 ب 1	2	27
questions	analysis	Act 3	أ ب 2 ب 3	2	28
Review	discussion	Review	أ 2 3	2	29
Exam		Exam	أ 2 3	2	30

البنية التحتية

Hamlet The Devil's Disciple	1- الكتب المقررة المطلوبة
Nicoll, Allardyce. A History of English Drama 1660-1900. Cambridge: Cambridge University Press, 2009 Alexander, Michael. A History of English Literature. London: Macmillan Press, 2000	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
J. Store Muse	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير.....، ()
http://oxford.com/literature http://eprints.whiterose.ac.uk http://www.lib.utexas.edu	ب. المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

Suggestions and analysis