

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع صلاح الدين	المؤسسة التعليمية
كلية الآداب	القسم العلمي / المركز
المسرحية	اسم / رمز المقرر
حضورى	أشكال الحضور المتاحة
سنوى	الفصل / السنة
٦٠	عدد الساعات الدراسية الكلية
٣	عدد الساعات
٣	عدد الوحدات
٢٠١٤ / ١ / ١٧	تاريخ إعداد هذا الوصف
أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"><li>- The course aims to teach students the Elizabethan drama</li><li>- The course aims to teach students how to analyze plays</li><li>- The course aims to teach students the basic elements of drama</li><li>- The course aims to teach students the various genres of drama including tragedy, melodrama and comedy</li></ul>	

### مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الاهداف المعرفية

- 1. Define the various sub genres of plays, such as tragedy
- 2. Apply the elements of tragedy to a text
- 3. Understand types of drama, such as types of comedy

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1 ب The thematic appreciation of dramatic texts
- 2 ب. The ability to differentiate between various types of drama

طائق التعليم والتعلم

- Discussions and the explanation of quotes from the text
- The board is used to clarify the meaning of difficult words
- Questions and oral discussions

طائق التقييم

#### The assessment of written exams and class participation

ج - الاهداف الوجدانية والقيمية

The understanding of universal themes in plays and the application of these themes.

طائق التعليم والتعلم

#### Discussions and questions

طائق التقييم

#### The assessment of written exams and class participation.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١د . The ability to discuss and analyze literary texts-

بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
Questions	Historical evolution	An Introduction to drama	أ 1 ب 2 ب 3	2	1
Questions	Historical evolution	Elizabethan drama	أ 2 ب 3	2	2
Oral test	Moral philosophical approach	Hamlet: Act 1. scene 1-2	أ 1 ب 2 د 3	2	3
Oral tests	Information based approach	Scene 3	أ 1 ج 2 ب 3 د 1	2	4

<b>Questions</b>	<b>Analysis</b>	<b>Scene4-5</b>	١ ٣ ب ٢ ب ٣	2	5
<b>Oral tests</b>	<b>Explanation</b>	<b>Act 2</b>	٢ ٣ ب ٢	2	6
<b>questions</b>	<b>Analysis</b>	<b>Act 2</b>	١ ٣ ب ٢ ب ٣	2	7
<b>Quiz</b>	<b>Explanation</b>	<b>Act 3</b>	٢ ب ٣ ج ١ د ١ ١ ٣ ب	2	8
<b>Class participation</b>	<b>Analysis</b>	<b>Act 3</b>	١ ب ٢ ب ٣	2	9
<b>Oral tests</b>	<b>Analysis</b>	<b>Act 3</b>	٢ ب ٣ ج ١ د ١ ١ ٣ ب	2	10
<b>questions</b>	<b>Analysis</b>	<b>Act 4</b>	١ ب ٢ ب ٣	2	11
<b>Oral tests</b>	<b>Analysis</b>	<b>Act 4</b>	١ ب ٢ ب ٣	2	12
<b>Class participation</b>	<b>Analysis</b>	<b>Act 5</b>	٢ ب ٣ ج ١ د ١ ١ ٣ ب	2	13
<b>Review</b>	<b>discussion</b>	<b>Review</b>	٢ ٣	2	14
<b>Exam</b>		<b>Exam</b>	٢ ٣	2	15
<b>Questions</b>	<b>Historical evolution</b>	<b>Comedy :</b>	١ ب ٢ ب ٣	2	16
<b>questions</b>	<b>Historical evolution</b>	<b>Comedy of Manner</b>	٢ ٣ ب ٢	2	17
<b>Class participation</b>	<b>Moral philosophical approach</b>	<b>Melodrama</b>	٢ ب ٣ د ١ ٢ ٣ ب	2	18
<b>Questions</b>	<b>Information based approach</b>	<b>George Bernard Shaw</b>	١ ٣ ب ٢ ب ٣	2	19
<b>Oral tests</b>	<b>Analysis</b>	<b>The Devil's Disciple</b>	١ ب ٢ ب ٣	2	20
<b>quiz</b>	<b>Explanation</b>	<b>Act 1</b>	١ ب ٢ ب ٣	2	21
<b>Oral tests</b>	<b>Analysis</b>	<b>Act 1</b>	١ ب ٢ ب ٣	2	22
<b>Questions</b>	<b>Explanation</b>	<b>Act 1</b>	١ ب ٢ ب ٣	2	23
<b>Oral test</b>	<b>Analysis</b>	<b>Act 2</b>	١ ب ٢ ب ٣	2	24
<b>Oral test</b>	<b>Analysis</b>	<b>Act 2</b>	٢ ٣ ب ٢	2	25
<b>questions</b>	<b>Analysis</b>	<b>Discussion</b>	٢ ب ٣ ج ١ د ١ ١ ٣ ب	2	26
<b>Oral tests</b>	<b>Analysis</b>	<b>Act 3</b>	٢ ب ٣ ج ١ د ١ ١ ٣ ب	2	27
<b>questions</b>	<b>analysis</b>	<b>Act 3</b>	١ ب ٢ ب ٣	2	28
<b>Review</b>	<b>discussion</b>	<b>Review</b>	٢ ٣	2	29

Exam		Exam	أ ٢١٣	2	30					
البنية التحتية										
<b>The Devil's Disciple</b>	1- الكتب المقررة المطلوبة									
<b>Nicoll, Allardyce. A History of English Drama 1660-1900. Cambridge: Cambridge University Press, 2009</b> <b>Alexander, Michael. A History of English Literature. London: Macmillan Press, 2000</b>	2- المراجع الرئيسية (المصادر)									
<b>J. Store Muse</b>	٣ - الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير.....،									
<b><a href="http://oxford.com/literature">http://oxford.com/literature</a> <a href="http://eprints.whiterose.sc.uk">http://eprints.whiterose.sc.uk</a> <a href="http://www.lib.utexas.edu">http://www.lib.utexas.edu</a></b>	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت									
خطة تطوير المقرر الدراسي										
<b>Suggestions and analysis.</b>										