

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر (المالية العامة)

يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة ، ولا بد من الربط بينهما وبين وصف البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الامام جعفر الصادق (ع) / فرع صلاح الدين كلية القانون
٢. القسم الجامعي / المركز	القانون
٣. اسم / رمز المقرر	المالية العامة والتشريع الضريبي في العراق
٤. البرامج التي يدخل فيها	مرحلة ثانية
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٣/٢٠٢٤
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢ ساعة اسبوعيا
٧. تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣
٨. اهداف المقرر	- تهدف المادة الى الامام الطالب بكل مايتعلق بالايادات وانواعها وكيفية الحصول عليها والنفقات العامة وكيفية انفاقها والتصرف فيها ، كذلك الامام بكل ما يتعلق بالتشريع الضريبي في العراق من حيث الضرائب وانواعها ووعاء كل ضريبة وقواعدها ، كذلك رقد الطلبة بالمعلومات التي تتعلق بالموازنة العامة وكيفية اعدادها وتنفيذها .
٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتقييم	
أ . الاهداف المعرفية	أ ١ . تعريف الطالب بعلم المالية وكيفية تطور دور الدولة . أ ٢ . تعريف الطالب بالمسائل المتعلقة بالايادات والنفقات العامة في داخل الدولة .

<p>ب . الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب ١ . تنمية قدرة الطالب على اعداد موازنة مصغرة تتضمن الايرتات والنفقات .</p> <p>ب ٢ . تنمية قدرة الطالب على كشف الثغرات والنقوصات الموجودة في قانون ضريبة الدخل والتعليق عليها وايجاد الحلول المناسبة لمعالجتها .</p> <p>ب ٣ . القدرة ع الربط بين الدراسة النظرية والواقع العملي .</p>
طرائق التعليم والتعلم
استخدام الطرق التقليدية بالقاء المحاضرة - استخدام السبورة
طرائق التقييم
<p>٥ . التكليف بعمل ورقة عمل والتقارير التي تخص المادة</p> <p>٦ . الاختبارات الشفهي والتحريري</p>
<p>ج . الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١ . زرع روح الثقة في الطلاب</p> <p>ج ٢ . تعليم الطالب مبدأ الاحترام</p> <p>ج ٣ . التعرف على كيفية اختيار المصادر القانونية وكيفية الاقتباس منها بما يتفق مع موضوع اختيار التقارير والانشطة التشجيعية للطلاب .</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>استخدام الطرق التقليدية (المحاضرة)</p> <p>الوعظ والارشاد والنصح</p>
طرائق التقييم

الاختبارات الشفهي والتحريري
<p>د . المهارات العامة والتاهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .</p>

د ١. نبذ العرقية والطائفية
د ٢- حب الوطن
د ٣. بيان اهمية الوقت وكيفية استثماره في اعداد وكتابة البحوث والانشطة التي تخص مادة الاحوال الشخصية ليكون ملما بالمادة النظرية والتطبيقية .
د ٤.

١٢. البنية التحتية

١. الكتب المقررة - علم المالية العامة والتشريع الضريبي في العراق / د. طاهر الجنابي	لا يوجد
٢ . المراجع الرئيسية (المصادر)	لا يوجد
أ . الكتب والمواقع التي يوصي بها (المجلات العلمية ، التقارير)	لا يوجد
ب . المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	لا يوجد

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ضرورة تمكين الطالب ورفده وتمكينه من الاطلاع والتعرف على كافة المراحل التي تمر بها الموازنه العامة في العراق . واهم المشاكل التي تترتب على تأخر الاقرار في الوقت المحدد وهي مشكلة تأخر اقرار الموازنه العامة والتعرف على الحلول التي تتعبها الحكومة لمواجهه هذه المشكله.

الفصل الاول

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	الحاجات العامة	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
الثاني	٢	علاقة علم	المالية العامة	دراسة	امتحان شفهي وتحريري

	نظرية تطبيقية تحليلية		المالية بالعلوم الآخري		
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	طبيعة النفقات العامة	٢	الثالث
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	معنى النفقة العامة وعناصرها	٢	الرابع
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	صور النفقات العامة	٢	الخامس
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	التقسيم الاقتصادي للنفقات العامة	٢	السادس
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	مقومات النفقات العامة وحجمها	٢	السابع
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	صور النفقات العامة	٢	الثامن
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	ظاهرة زيادة النفقات العامة	٢	التاسع

العاشر	٢	اسباب التزايد المستمر للنفقات العامة	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
الحادي عشر	٢	الاثار الاقتصادية للنفقات العامة	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
الثاني عشر	٢	الايردادات العامة تعريفها خصائصها	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
الثالث عشر	٢	انواع الايرادات العامة	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
الرابع عشر	٢	الرسوم واسباس فرضها	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
الخامس عشر	٢	امراجعة المادة للاختبار	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري

الفصل الثاني

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	القروض العامة وطبيعتها	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
الثاني	٢	التنظيم الفني للقروض العامة	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
الثالث	٢	الاثار الاقتصادية للقروض العامة	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
الرابع	٢	الموازنة العامة طبيعتها واهميتها	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
الخامس	٢	اهمية الموازنة العامة ودورها في المالية الحديثة	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
السادس	٢	قواعد الموازنة العامة	المالية العامة	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	امتحان شفهي وتحريري
السابع	٢	دورة الموازنة العامة	المالية العامة	دراسة نظرية	امتحان شفهي وتحريري

	تطبيقية تحليلية				
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	مرحلة التحضير والاعداد والتصديق	٢	الثامن
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	الرقابة على تنفيذ الموازنة العامة	٢	التاسع
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	الضرائب والتشريع الضريبي	٢	العاشر
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	ضريبة الدخل في العراق	٢	الحادي عشر
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	الاعفاءات والسماحات والتنزيلات	٢	الثاني عشر
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	ضريبة العقار	٢	الثالث عشر
امتحان شفهي وتحريري	دراسة نظرية تطبيقية تحليلية	المالية العامة	الضريبة على العرصات	٢	الرابع عشر
امتحان شفهي وتحريري	دراسة	المالية العامة	اختبار نهاية	٢	الخامس عشر

	نظرية تطبيقية تحليلية		الفصل		
--	-----------------------------	--	-------	--	--