

نموذج وصف مقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر :-م ناظم خلف احمد.

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|------------------------------------|--|
| ١ . المؤسسة التعليمية | جامعة الامام جعفر الصادق / كلية الآداب/ صلاح الدين |
| ٢ . القسم العلمي / المركز | قسم علوم القرآن |
| ٣ . اسم / رمز المقرر | القصص القرآني / المرحلة الرابعة |
| ٤ . أشكال الحضور المتاحة | حضورى |
| ٥ . الفصل / السنة | سنوي |
| ٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلي) | ١٢٠ |
| ٧ . تاريخ إعداد هذا الوصف | تشرين اول ٢٠٢٣ |

| |
|--|
| ٨ . أهداف المقرر |
| ان يتعرف الطالب على منهج القصص ضمن مناهج علوم القرآن |
| ان يتعرف الطالب على اخبار الله تعالى عما حدث للأمم السابقة مع رسلهم. |
| ان يتعرف الطالب على انواع القصص القرآني والفرق بين القصص القرآني والقصص الادبي |
| ان يطلع الطالب على اهداف القصص القرآني الفرق بين العمل الالهي والعمل البشري |
| ان يتطلع ويتعظ البشر من عداوة الشيطان ويحذره. |
| |
| |

| |
|---|
| ١٠ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الاهداف المعرفية |
| ١- الامام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهاج المقرر . |
| ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عملي من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس . |
| ٣- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة . |
| ٤- تهيئة الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية . |
| ٥- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالمادة . |
| ٦- استيعاب الطلبة لأكثر قدر ممكن من المنهج المقرر . |

| |
|---|
| <p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعلم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات</p> <p>ب ٢ - تحصيل اكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة .</p> <p>ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار .</p> <p>ب ٤ - معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع .</p> |
|---|

طرائق التعليم والتعلم

| |
|---|
| <p>١ - استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة اثناء التعلم.</p> <p>٢ - استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج ، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي.</p> <p>٣ - عرض مفردات المقرر الدراسي على الطلبة .</p> <p>٤ - تكليف الطلبة بالواجبات اليومية والمطالبة بها بشكل منظم .</p> <p>٥ - اعلام الطلبة عن كيفية احتساب الدرجات للطلبة خلال الفصل الدراسي وبتائجهم الامتحانية ومناقشة الاخفاقات والنجاحات .</p> <p>٦ - اعلام الطلبة بالكتب المنهجية والكتب المساعدة التي يحتاجونها في مفردات المقرر الدراسي</p> |
|---|

طرائق التقييم

| |
|---|
| <p>١ - الامتحان الشفوي من خلال الحوار والنقاش والامتحان التحريري الواجب المكلف به الطالب والبحث العلمي والتقارير .</p> <p>٢ - طرح افكار عالية الفهم تؤدي الى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تطرح حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الافكار والنقاشات والاختبارات العلمية .</p> |
|---|

ج- الاهداف الوجدانية

| |
|--|
| <p>ج ١- تشجيع الطالب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها .</p> <p>ج ٢- عرض الدروس بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدما التشويق ومن تلك الاساليب اسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحاديث التي تجلب انتباه الطالب .</p> <p>ج ٣- سرعة استرجاع المعلومة وبداهة الاستنتاج .</p> <p>ج ٤- التحليل والتعليل والمقارنة .</p> |
|--|

طرائق التعليم والتعلم

| |
|---|
| <p>١ - المناقشات العلمية والحوار واستخدام التقنيات الحديثة لاستيعاب ابرزها والشاشات الذكية و الاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .</p> <p>٢ - ادارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل .</p> <p>٣ - تكليف الطالب ببعض الانشطة والواجبات الجماعية .</p> <p>٤ - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .</p> <p>٥ - التفكير الابداعي لدى الطلبة ومواكبة احدث الوسائل العلمية المتاحة في التعليم والتعلم .</p> |
|---|

طرائق التقييم

| |
|---|
| <p>١ - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية .</p> <p>٢ - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث .</p> <p>٣ - تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .</p> |
|---|

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

| |
|--|
| <p>د ١- مهارات ادارة الصف .</p> <p>د ٢- التخطيط للتدريس والتهيئة .</p> <p>د ٣- مهارات التقويم والمشاهدة .</p> <p>د ٤- مهارات التقويم والتميز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية.</p> |
|--|

| ١١- بنية المقرر | | | | | | |
|-----------------|---------|-----------------|--------|---|----------------|----------------------|
| الاسبوع | الساعات | مخرجات المطلوبة | التعلم | اسم الوحدة / او الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| ١ | ٢ | مدخل تعريفي | | معنى ومفهوم القصص القرآني | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ٢ | ٢ | | | عناصر القصص القرآني والقصص الادبي والفرق بينهما | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ٣ | ٢ | | | اهداف القصة القرآنية | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ٤ | ٢ | | | منهج القصة القرآنية | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ٥ | ٢ | | | الخصائص الفنية للقصة القرآنية | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ٦ | ٢ | | | اهمية الشخصية في القصص القرآني | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ٧ | ٢ | | | الاحداث في القصة القرآنية | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ٨ | ٢ | | | الزمان في القصة القرآنية | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ٩ | ٢ | | | المكان في القصة القرآنية | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ١٠ | ٢ | | | القصص التاريخي | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ١١ | ٢ | | | القصة في الحديث النبوي | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ١٢ | ٢ | | | القصة في الحديث النبوي | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ١٣ | ٢ | | | القصص التمثيلي | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ١٤ | ٢ | | | القصص التمثيلي | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ١٥ | ٢ | | | القصص الاسطوري | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ١٦ | ٢ | | | | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ١٧ | ٢ | | | الفرق بين القصة الاسطورية والتاريخية | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ١٨ | ٢ | | | الفرق بين القصة الاسطورية والتاريخية | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |
| ١٩ | ٢ | | | الفرق بين القصة الاسطورية والتاريخية | محاضرة ومناقشة | شفوي ونشاط صفي نقاشي |

| | | | | | |
|-------------------------|-------------------|--|----------------------------|---|----|
| شفوي ونشاط صفي نقاشي | محاضرة ومناقشة | وظيفة واهمية القصص القرآني | بداية المسائل الكلامية | ٢ | ٢٠ |
| شفوي ونشاط صفي نقاشي | محاضرة ومناقشة | وظيفة واهمية القصص القرآني | بداية المسائل الكلامية | ٢ | ٢١ |
| شفوي ونشاط صفي نقاشي | محاضرة ومناقشة | وحدة المصدر الالهي | امهات المذاهب الاسلامية | ٢ | ٢٢ |
| شفوي ونشاط صفي نقاشي | محاضرة ومناقشة | وحدة المصدر الالهي | امهات المذاهب الاسلامية | ٢ | ٢٣ |
| شفوي ونشاط صفي نقاشي | محاضرة ومناقشة | التصوير في القصص القرآني | اصول الدين | ٢ | ٢٤ |
| شفوي ونشاط صفي نقاشي | محاضرة ومناقشة | التصوير في القصص القرآني | اصول الدين | ٢ | ٢٥ |
| شفوي ونشاط صفي نقاشي | محاضرة ومناقشة | التصوير في القصص القرآني | اصول الدين | ٢ | ٢٦ |
| شفوي ونشاط صفي نقاشي | محاضرة ومناقشة | معرفة انواع الشخصيات في القصص القرآني | اصول الدين | ٢ | ٢٧ |
| شفوي ونشاط صفي نقاشي | محاضرة ومناقشة | معرفة انواع الشخصيات في القصص القرآني | اصول الدين | ٢ | ٢٨ |
| شفوي ونشاط صفي نقاشي | محاضرة ومناقشة | مراجعة شاملة لكل المفردات | المراجعة | ٢ | ٢٩ |
| شفوي ونشاط صفي | محاضرة | اجراء اختبار نهائي للطلبة | الامتحان النهائي | ٢ | ٣٠ |

| | |
|---|--|
| ١٢ - البنية التحتية | |
| الكتب المقررة المطلوبة | ١-القصص القرآني : ناصر مكارم الشيرازي |
| ٢-المراجع الرئيسية (المصادر) | القصة القرآنية : محمد باقر الحكيم |
| ٣-الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجالات العلمية ، والتقارير) | الفرق الكلامية الاسلامية : علي عبد الفتاح المغربي. نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام : علي سامي النشار غاية المرام في علم الكلام : الامدي تجريد الاعتقاد : نصير الدين الطوسي تقارير فصلية . مجلات الفلسفة المحكمة . |
| ب-المراجع الاليكترونية ، مواقع الانترنت | مواقع الفلسفة وعلم الكلام ، المحاضرات الصوتية والندوات الخاصة بالموضوع . |

| |
|---|
| ١٣ - خطة تطوير المقرر الدراسي |
| تطوير البرنامج هو عملية بين جميع اعضاء هيئة التدريس المعنيين بالتخصص وفق متطلبات مخرجات التعليم . |