

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الامام جعفر الصادق ع – كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	علم العروض
اسم مدرس المادة	م.م. اسماعيل سامي حسين
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية الكلي	30
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٢٠٢٤
8. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بعلم العروض و وقفه على أسماء البحور الشعرية الخليلية و تفعيلات كل بحر وسبب تسميت البحور ومفاتيحها ثم تعريف الطالب بالقافية و أنواعها واجزائها و الوقف على التفعيلة .. و تمكين الطالب من الالمام بعلم العروض والاوزان الشعرية والقافية.	

أ- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الاطلاع على اوزان الشعر العربي وبحوره والوقوف على دور الإيقاع و الموسيقى المتأتي من البحر الشعري و القافية.
- 2- اعداد الطالب اعدادا فنيا و ذوقيا وتمكينه من قراءة النصوص الشعرية قراءة تعتمد الوزن والقافية.
- 3- تربية الحس الموسيقي ورفع مستوى الذائق الايقاعية لدى الطالب و منحه القدرة لتمييز بين النصوص غير الخاضعة للعروض الخليلي والتي يعترها العيوب المخلة بالوزن الشعري.
- 4- تمكين الطالب من الالمام بالثقافة الشعرية ولاسيما المتعلقة بالعروض الشعري و الوزن و القافية و الالمام كذلك بالمفاهيم والمصطلحات التي يستخدمها علم العروض ويتناولها الدارسون بهذا العلم.
- 5- منح الطالب القدرة على التميز بين المصطلحات والمفاهيم كالعروض والضرب و الحشو والصدر والعجز التدوير والتصريح والقافية وحرف الروي وغيرها من المصطلحات.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - جعل الطالب قادرا على التعامل مع النصوص الشعرية التي درسها عبر تجربته الاكاديمية على وفق اوزان الشعر العربي المعروفة بالبحر الخليلية.
- ب2 - خلق رؤية ثقافية لدى الطالب في التعامل مع الشعر العربي على انه جزء لا يتجزأ من التراث و التاريخ و ان هذا العروض والقافية من الضوابط التي حافظ على اصالة الشعر واستمراره.
- ب3 - تسليح الطالب بأدوات معرفية في حقل العروض والقافية تمكنه من كتابة الاملاء العروضي بشكل صحيح والقدرة على تقطيع البيت الشعري وفق تفعيلاته على أساس هذا الملاء العروضي
- ب4- جعل الطالب قادرا بين حدود كل بحر شعري والوقوف على علاقة البحر بالعرض الشعري او الموضوع فشاعر يختار البحر للعرض الذي يكتب فيه.

طرائق التعليم والتعلم

استخدام طرائق تدريس مختلفة منها اثاره المشكلة اثناء المحاضرة ومناقشتها من قبل الطلبة بطريقة الحوار العلمي ، استخدام وسائل الايضاح الخرطة والسبورة ، والكتب.

طرائق التقييم

الامتحانات التحريرية والشفوية عبر منصة الجامعة اون لاين meet ، الحوار ، النقاش ، التقارير اليومية ، البحوث

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تمكين الطلبة على استيعاب المنهج العلمي
- ج2- تمكين الطلبة من التفكير العلمي والاستنتاج والتحليل والنقد
- ج3- تمكين الطلبة من تفسير الاحداث التاريخية والاستنباط منها
- ج4- القدرة على وصف المنهج المقرر

طرائق التعليم والتعلم



زيادة المعرفة المكتسبة وسرعة وسعة التعلم من خلال وضع استراتيجيات تنشط ذاكرة الطالب بالاعتماد على التفكير والتحليل والاستنتاج والتخطيط والتنظيم الذاتي.

طرائق التقييم

مناقشة موضوعات علمية تحفز التفكير العميق ، من اجل تطوير مهارات التفكير والنقاشات

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي.
- د1- مهارات قيادة الصف
 - د2- مهارات التخطيط
 - د3- مهارات التقويم والتأكيد على الفروقات الفردية بين الطلبة
 - د4- مهارات المشاهدة والتطبيق

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	نظري	مدخل الى علم العروض التعريف والنشأة	محاضرة	الواجبات والاختبارات
2	2	نظري	التفعيلة والبيت الشعري وتركيب التفعيلات	محاضرة	الواجبات والاختبارات
3	2	نظري	الاملاء الشعري الكاتبة العروضية	محاضرة	الواجبات والاختبارات
4	2	نظري	اوزان الشعر العربي البحور الشعرية الخليلية	محاضرة	الواجبات والاختبارات
5	2	نظري	تعريف بعض المصطلحات العروضية	محاضرة	الواجبات والاختبارات
6	2	نظري	بحور الشعر الطويل	محاضرة	الواجبات والاختبارات
7	2	نظري	بحور الشعر / البحر البديل	محاضرة	الواجبات والاختبارات
8	2	نظري	البحر البسيط	محاضرة	الواجبات والاختبارات
9	2	نظري	بحور الشعر / البحر الوافر	محاضر	الواجبات والاختبارات
10	2	نظري	بحور الشعر بحر الهزج	محاضرة	الواجبات والاختبارات
11	2	نظري	بحور الشعر / بحر الرجز	محاضرة	الواجبات والاختبارات

الواجبات والاختبارات	محاضرة	بحور الشعر / بحر الرمل	نظري نظري	2	12
الواجبات والاختبارات	محاضرة	البحر السريع	نظري	2	13
الواجبات والاختبارات	محاضرة	بحور الشعر / البحر المنسرح	نظري	2	14
امتحان تحريري وشفوي	امتحان حضوري	امتحان	تحريري	2	15

11. البنية التحتية

	ميزان الذهب في صناعة شعر العرب : السيد احمد الهاشمي	1- الكتب المقررة المطلوبة
	فن التقطيع الشعري .. دكتور صفاء خلوصي	2- المراجع الرئيسية المصادر
	لا يوجد	أ الكتب والمراجع التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير
	موقع مجلات الجامعات الع راقية	ب المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت..

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

--