

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الامام جعفر الصادق ع – كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الشعر العربي الحديث
اسم مدرس المادة	م.م . احمد جهاد جابر
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	الكورس الاول
6. عدد الساعات الدراسية الكلي	30
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٢٠٢٤
8. أهداف المقرر	
	تعريف الطالب بمفهوم الشعر العربي الحديث وتمكينه من الاطلاع على اهم المدارس الشعرية واهم شعراء هذه المدارس وتمكينه من الوقوف على اهم الظواهر الفنية والاسلوبية و رفده بالمعالجات النقدية حول الشعر العربي الحديث.

أ- الاهداف المعرفية

- 1- اطلاع الطالب على اهم المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في الشعر العربي الحديث وتمكين الطلاب من الوقوف على حياة الشعراء ومميزات كل مدرسة شعرية في إطار الشعر العربي الحديث.
- 2- اعداد الطالب اعدادا ادبيا وتوجيهه نحو الاطلاع على تاريخ بلده الادبي وإبراز الملامح الأدبية والقدرة على قراءة النصوص الشعرية قراءة صحيحة وفهمها فهما صحيحا وإيجاد رؤية نقدية لتعامل مع النصوص.
- 3- تمكين الطلاب من الحصول على أسس معرفية ونقدية وبث روح المعالجة وتفكير الادبي الواعي لربط بين هذه المدارس والوقف على التطور والتجديد فيها.
- 4- بلورة المؤثرات الأجنبية لاسيما الغربية منها وتحديد روافد التأثير الغربي في الشعر العربي الحديث ومنح الطالب قدرات التميز بين المؤثرات الخارجية ومعطيات البيئة الاجتماعية والمناخ السياسي في التأثير على المنتج الشعري.
- 5- إيجاد مساحة من الوعي لدى الطالب وتربية الحس النقدي لديه والميل نحو كتابة البحوث والتقارير لتناول اهم الظاهر والسمات في الشعر العربي الحديث ودراسته.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - تمكين الطالب من انضاج تجربته الاكاديمية في دراسته الشعر العربي الحديث و تمكينه من استعادة خزينه المعرفي عبر عصور الادب العربي وصولا الى العصر الحديث.
- ب2 - تمكين الطالب من إيجاد الاواصر في ميدان الشعر العربي الحديث وبث روح الموازنة والمقارنة والوقوف على اهم محطات الابداع في الشعر العربي الحديث.
- ب3 - تمكين الطالب على التميز بين الغث و السمين في الشعر العربي الحديث عموما واخضاعه لتأمل و التفكير واعتماد القراءة الواعية لنصوصه وظواهر.
- ب4- تشجيع الطالب على الميل للقراءة الواعية واعتماد نظرية التلقي والقراءة باعتبار ان الطالب طرفا فاعلا في احوار بين الشاعر و منتج الشعري .

طرائق التعليم والتعلم

استخدام طرائق تدريس مختلفة منها اثاره المشكلة اثناء المحاضرة ومناقشتها من قبل الطلبة بطريقة الحوار العلمي، استخدام وسائل الايضاح الخرطة والسبورة، والكتب.

طرائق التقييم

الامتحانات التحريرية والشفوية عبر منصة الجامعة اون لاين meet، الحوار، النقاش، التقارير اليومية، البحوث

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تمكين الطلبة على استيعاب المنهج العلمي
- ج2- تمكين الطلبة من التفكير العلمي والاستنتاج والتحليل والنقد
- ج3- تمكين الطلبة من تفسير الاحداث التاريخية والاستنباط منها
- ج4- القدرة على وصف المنهج المقرر

زيادة المعرفة المكتسبة وسرعة وسعة التعلم من خلال وضع استراتيجيات تنشط ذاكرة الطالب بالاعتماد على التفكير والتحليل والاستنتاج والتخطيط والتنظيم الذاتي.

طرائق التقييم

مناقشة موضوعات علمية تحفز التفكير العميق، من اجل تطوير مهارات التفكير والنقاشات

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي.
- د1- مهارات قيادة الصف
 - د2- مهارات التخطيط
 - د3- مهارات التقويم والتأكيد على الفروقات الفردية بين الطلبة
 - د4- مهارات المشاهدة والتطبيق

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	نظري	المصطلحات والمفاهيم .. وعوامل النهضة في الادب العربي	محاضرة	الواجبات والاختبارات
2	2	نظري	الشعر العراقي والشاعر في القرن التاسع عشر	محاضرة	الواجبات والاختبارات
3	2	نظري	المدارس الشعرية / المدرسة الإحيائية	محاضرة	الواجبات والاختبارات
4	2	نظري	شعراء المدرسة الإحيائية / محمود سامي البارودي	محاضرة	الواجبات والاختبارات
5	2	نظري	المدارس الشعرية / جماعة الديوان : أسس القصيدة ودواعي النشأة وملاح التجديد	محاضرة	الواجبات والاختبارات
6	2	نظري	شعراء جماعة الديوان / عبدالرحمن شكري	محاضرة	امتحان تحرير وشفوي
7	2	نظري	المدارس الشعرية / جماعة ابولو : نشأتها وأهدافها	محاضرة	الواجبات والاختبارات
8	2	نظري	جماعة ابولو : اتجاهاتها الشعرية	محاضرة	الواجبات والاختبارات
9	2	نظري	المدارس الشعرية / جماعة المهجر : شعر المهجر .. بواعث الهجرة وظروف النشأة	محاضرة	الواجبات والاختبارات

الواجبات والاختبارات	محاضرة	جماعة المهجر /الرابطة القلمية والعصبة الاندلسية.	نظري	2	10
الواجبات والاختبارات	محاضرة	شعراء المهجر / جبران خليل جبران	نظري	2	11
الواجبات والاختبارات	محاضرة	شعراء المهجر ونقاده / ميخائيل نعيمة	نظري نظري	2	12
الواجبات والاختبارات	محاضرة	جماعة المهجر / اسلوية الشعر المهجري	نظري	2	13
الواجبات والاختبارات	محاضرة	قراءة نقدية في الشعر المهجري.	نظري	2	14
امتحان تحريري وشفوي	امتحان حضوري	امتحان	تحريري	2	15

11. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات في الشعر العربي الحديث: الدكتور حافظ محمد الشمري
2- المراجع الرئيسية المصادر	قضايا الشعر المعاصر: نازك الملائكة
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير	لا يوجد
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	موقع مجلات الجامعات الع راقية

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

