

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع صلاح الدين	المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية	القسم العلمي / المركز
الشعر	اسم / رمز المقرر
حضورى	أشكال الحضور المتاحة
سنوى	الفصل / السنة
٦٠	عدد الساعات الدراسية الكلية
٣	عدد الساعات
٣	عدد الوحدات
٢٠٢٤ / ١ / ١٧	تاريخ إعداد هذا الوصف
هداف المقرر:	
١. أهداف البرنامج الأكاديمي: اطلاع الطلبة على أهم خصائص العصر بالإضافة إلى تقوية قابلية الطلبة اللغوية والتحليلية وتطوير القابلية النقدية.	
٢. تهيئة الطلبة علمياً وتربوياً ليتمكنوا من تعليم اللغة عن طريق الشعر الانكليزي	

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1- الفهم

أ2- التطبيق

أ3- التحليل

أ4- القراءة السليمة والنطق الصحيح

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

ب 1 - تنمية قدرت الطالب على التحليل والنقد

ب 2 - استعراض النصوص وتطبيق المعلومات النظرية عليها.

ب 3 - فسح مجال للمشاركة وأبدأ الرأي الخاص

طريق التعليم والتعلم

١. إشراك الطلبة بالمناقشات

٢. أستعراض النصوص وتحليلها بالصف

٣. تكليف الطلبة واجبات بيئية مكثفة

٤. كتابة تقارير عن تحليلهم الخاص للشخصيات

طريق التقييم

١. الامتحانات التحريرية

٢. المناقشات الصافية

٣. الواجبات البيتية

٤. متابعة النشاطات

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1- تشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة صفيما وبحثيا

ج 2-تشجيع الأفكار البناءة للطلبة

ج 3- تنمية روح المنافسة بين الطلبة

طريق التعليم والتعلم

استخدام التطبيقات الالكترونية كالداتا شو لعرض المادة العلمية على الطلبة.

طريق التقييم

امتحانات تحريرية وشفهية ومناقشات صافية

د - المهارات العامة والتأنيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- استثمار المهارات الفردية للطلبة في خلق روح المنافسة بينهم

د 2- استكشاف المواهب والمكتسبات وتوظيفها ايجابيا

**بنية المقرر**

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
نشاط صفي ومشاركات صفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	Introduction 1	مقدمة عن شعر القرن الـ 16	2	2-1
نشاط صفي ومشاركات صفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	Introduction 2	مقدمة عن شعر القرن 17	2	4-3
نشاط صفي ومشاركات صفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	Definition and types of literature	أنواع وتعريفات اقسام الشعر	2	6-5
نشاط صفي ومشاركات صفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	Most important poetic schools of that age	أهم المدارس الشعرية للعصر	2	8-7
نشاط صفي ومشاركات صفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	General Discussion	مناقشات عامة	2	10-9
نشاط صفي ومشاركات صفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	The most representative poets of that age	أهم الشعراء في ذلك العصر	2	12-11
نشاط صفي ومشاركات صفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	The Figures of Speech	الرموز المجازية	2	14-13
نشاط صفي ومشاركات صفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	<i>The Hind</i> by Sir Thomas Wyatt	قصيدة الغزال	2	16-15
نشاط صفي ومشاركات صفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	<i>Spring</i> by Henry Howard	الربيع	2	18-17
نشاط صفي ومشاركات صفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	<i>Leave me o' Love</i> by Sidney	اتركني ايها الحب	2	20-19

نشاط صفي ومشاركات صحفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	<b>Like as a ship by Spenser</b>	الاسفينة	2	22-21
نشاط صفي ومشاركات صحفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	<b>The Cavalier &amp; Metaphysical schools</b>	المدارس الادبية	2	24-23
نشاط صفي ومشاركات صحفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	<b>Death be not proud by John Donne</b>	أيها الموت لا تكبر	2	26-25
نشاط صفي ومشاركات صحفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	<b>To Daffodils by Robert Herrick</b>	أزهار النرجس	2	28-27
نشاط صفي ومشاركات صحفية وواجبات بيتية	السبورة والداتا شو	<b>Paradise Lost by John Milton</b>	الجنة الضانعة	2	30-29

البنية التحتية

1. Seventeenth Century Poetry by Hugh Kenner. 2. English Poetry 1: The Sixteen Century by Ala'uddin H. Al- Jubori.	1- الكتب المقررة المطلوبة
<i>An Outline of English Literature</i> by G.C. Thornley	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<i>Cross Currents in English Literature of the Seventeenth Century</i> by Herbert Grierson	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير.....،
<a href="https://www.publicconsulting.com/wordpress/intropoetry/chapter/chapter-12">https://www.publicconsulting.com/wordpress/intropoetry/chapter/chapter-12</a>	ب. المراجع الالكترونية، موقع الانترنت..... ،

خطة تطوير المقرر الدراسي

عمل سمنارات بالتعاون مع جامعات أجنبية وتبادل الآراء والاستفادة من خبرات الآخرين في هذا المجال