

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

نموذج وصف المقرر

اسم التدريسي:	جاسم محمد جاسم	المرحلة:	الاولى
اللقب العلمي:	مدرس دكتور	اسم المادة العلمية:	مدخل الى الادب

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع صلاح الدين- كلية التربية
2. القسم العلمي / المركز	اللغة الإنكليزية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة الانكليزية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس

سنوي	5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى
	6. برنامج الاعتماد المعتمد
	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
	8. تاريخ إعداد الوصف
	9. أهداف البرنامج الأكاديمي
ج:	
توعية واستشارة الحس الأدبي للطلبة وجعلهم قادرين على تحليل النص الأدبي للواقع المنصرم وبما يتناسب ومقتضيات البيئة والعصر وكذلك استنباط الدروس والعبر التي من شأنها معالجة الحياة اليومية.	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية . معرفة ابرز الروائيين ومدى انعكاسات حياتهم الشخصية في صياغة النص الادبي واركانه. - معرفة المدراس الادبية البارزة واعتمادها في تحليل النصوص الادبية لا سيما المتعلقة منها بالواقع الحاضر. 1- معرفة الطرق الواجب اتباعها في تحليل النص الادبي	
ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب 1 - تدريب الطلبة على اعطاء ارائهم الشخصية مع احترام الراي الاخر ب 2 - منح الطلبة الفرصة لتحليل الروايات في خضم الواقع بكل جوانبه وتنمية قرتهم على استعارة احداث الرواية والتعايش معها ب 3 - تنمية قدرة الطلبة على تحليل النص الادبي	
طرائق التعليم والتعلم	
بث روح المنافسة ما بين الطلبة. تشجيعهم على حضور الحلقات المقاشية والمؤتمرات الادبية التي من شأنها تطوير مهاراتهم وطرق تعلم النقد الادبي الرصين. اثراء الصف الدراسي باسماء المصادر الرئيسية للرواية الانكليزية وكيفية الحصول عليها سواء من المكتبة الرئيسية او من خلال التصفح والاشترك في المكتبات الرقمية. استخدام الطرق الحديثة في تدريس الرواية الانكليزية والتدرج في نقل الفكرة للطلبة لتمكينهم من الاندماج الطوعي في المحاضرة ولشد انتباههم باتباع عنصر التشويق الذي لا بد من وجوده	

طوال الفصل الدراسي. شد انتباه الطلبة من خلال تزويدهم بأمثلة من محيط مكان تواجدهم قدر الامكان لايصال الفكرة وللاستيعاب الفكرة المراد ايصالها لهم.

طرائق التقييم

- المشاركة الشفهية والكتابية لتقييم عدة جوانب ومعالجتها مثل النطق والكتابة الصحيحة اضافة الى الجوانب الاخرى مثل مستوى صوت الطالب المشارك ومدى اتقانه لايصال الفكرة من خلال تسلسل الفكرة وحتى خلال تنغيم المقاطع الصوتية Intonation.
- تقديم تقارير فصلية لبيان ما تم استيعابه من افكار جديدة خالية من افكار المحاضرات اليومية
- الاختبارات اليومية Quizzes والفصلية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج1- احترام الثقافات الاخرى وتقييم اعمالهم الادبية بما تخدم المجتمع
 - ج2- تهيئة الطلبة لبيئة متعايشة منقبلة للآخر
 - ج3- خلق علاقات ودية بين الطلبة وترصين مبدأ الاخوة والوحدة
 - ج4- توعية الطالب لاهمية الاداب في خدمة الشعوب والرسالة الوجدانية المتوخاة من دراسة الاداب
- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- اتباع التطور التكنولوجي بما يخدم التأهيل الشخصي والمؤسسي

د2- تطوير قابلية الطلبة على الانخراط في صفوف اللجان التحضيرية والفرق الطلابية المتعددة.

11. التخطيط للتطور الشخصي

اتباع احداث اسالسي وطرق التدريس التي من شأنها ابراز النتائج العلمية المتعددة والفهم مع اضافة ما هو متجدد من المناهج العلمية وطرق التعليم الحديثة وذلك لمواكبة التطور العلمي والاكاديمي الحالي.

12. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1- الاختبار للمتقدمين

2- اجراء مقابلة مع الطلاب

3- القبول المركزي

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفير المواد الإلكترونية.

- ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الرقمية الدائمة التحديث
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة للخدمة
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحدائتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- المقرر الدراسي - توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
- الكادر التدريسي.في التخصص
- الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1		الفهم والمعرفة	What is literature	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
2		الفهم والمعرفة	Why do we study literature	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
3		الفهم والمعرفة	Poetry and prose	المحاضرة واللقاء	=
4		الفهم والمعرفة	Poetry definition and understanding	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
5		الفهم والمعرفة	Poetry as a language	المحاضرة واللقاء	=
6		الفهم والمعرفة	Chapter one What is it about?	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
7		الفهم والمعرفة	First poem: analysis	المحاضرة واللقاء	=
8		الفهم والمعرفة	2nd poem analysis	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
9		الفهم والمعرفة	Literary devices	المحاضرة واللقاء	=
10		الفهم والمعرفة	Structural devices	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
11		الفهم والمعرفة	Sense devices	المحاضرة واللقاء	=
12		الفهم والمعرفة	Sound devices	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
13		الفهم والمعرفة	Types of poetry	المحاضرة واللقاء	=
14		الفهم والمعرفة	Types of poetry	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
15		الفهم والمعرفة	امتحان نهاية الكورس	المحاضرة واللقاء	=
16		الفهم والمعرفة	prose	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
17		الفهم والمعرفة	Literary devices of prose	المحاضرة واللقاء	=
18		الفهم والمعرفة	Short story: definition	المحاضرة واللقاء	الامتحان التحريري الامتحان الشفوي
19		الفهم والمعرفة	Short story: elements	المحاضرة واللقاء	=

الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Short story passages	الفهم والمعرفة	20
=	المحاضرة واللقاء	drama -	الفهم والمعرفة	21
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Types of drama	الفهم والمعرفة	22
=	المحاضرة واللقاء	Types of drama	الفهم والمعرفة	23
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Elements of drama	الفهم والمعرفة	24
=	المحاضرة واللقاء	Elements of drama	الفهم والمعرفة	25
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	Example plays	الفهم والمعرفة	26
=	المحاضرة واللقاء	analyses	الفهم والمعرفة	27
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	analyses	الفهم والمعرفة	28
=	المحاضرة واللقاء		الفهم والمعرفة	29
الامتحان التحريري الامتحان الشفوي	المحاضرة واللقاء	امتحان يومي تحريري وشفهي	الفهم والمعرفة	30

	2- البنى التحتية
An introduction to literature Types of literature	1. الكتب المقررة المطلوبة
NORTHON ANTHOLOGY POETRY FOR STUDENTS	2. المراجع الرئيسية (المصادر)
مكتبة الكلية والمواقع العلمية المعتمدة	3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)

3. خطة تطوير المقرر الدراسي
تغيير بعض الروايات التقليدية والتي اصبحت مضامينها شائعة في الوسط العامي و الاكاديمي واستبدالها بروايات باللغة الانكليزية من الادب العالمي والذي يمت بصلة بطريقة او باخرى الى الادب الانكليزي مثل الروايات الافريقية - الانكليزية وروايات ما بعد الاستعمار واثراء الفكر الطلابي بعد ذلك بتلك الثقافات المتعددة والتي من شأنها خلق مفاهيم جديدة لدى الطلبة مغايرة لما تعود عليه اسلافهم.

وصف البرنامج الأكاديمي

نموذج وصف المقرر

اسم التدريسي:	محمد غالب جعفر	المرحلة:	الاولى
اللقب العلمي:	مدرس مساعد	اسم المادة العلمية:	علم النفس التربوي

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الامام جعفر الصادق / فرع صلاح الدين
2. القسم الجامعي / المركز	اللغة الإنكليزية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	مراجعة البرنامج الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/12/28
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1- ان يتعرف الطالب على مفهوم علم النفس التربوي ومجالات اهتمامه ودراسته	
2- ان يتعرف الطالب على معنى الأهداف التربوية وتصنيفها وتحويلها إلى اهداف تعليمية	
3- ان يتعرف الطالب على معنى التغذية الراجعة وانواعها واهميتها بالنسبة للمعلم	
4- ان يتعرف الطالب على معنى الذاكرة طبيعتها ودورها في التدريس	
5- ان يتعرف الطالب على معنى انتقال أثر التعلم ونظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية	
6- ان يستوعب الطالب مفهوم التفكير العلمي وانواعه والعوامل المؤثرة في التعلم	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- أ1- ان يتعرف الطالب على مفهوم علم النفس التربوي ومجالاتها اهتماماته ودراسته
- أ2- ان يتعرف الطالب على نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية
- أ3- ان يتعرف الطالب على المفاهيم وتعلمها
- أ4- ان يتعرف الطالب على مفهوم التغذية الراجعة وتطبيقاتها
- أ5- ان يتعرف الطالب على معنى السلوك والعوامل المؤثرة فيه
- أ6- ان يتعرف الطالب على معنى النسيان واسبابه

ب -المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 - ان يكون ماهراً في استخدام التفكير الإبداعي والابتكار عند التعبير
- ب 2 - ان يقدر على الشرح والتفسير والتحليل والنقد لا يسمع ويقراً
- ب 3 - ان يكون قادر على المناقشة وعرض الأفكار بصورة جيدة
- ب4- ان يكون ماهراً في تناول الموضوع الذي يتحدث فيه

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- 1- طريقة حل المشكلات
- 2- طريقة التعلم التعاوني
- 3- طريقة العصف الذهني
- 4- طريقة التعلم بالمشروع
- 5- طريقة النمذجة او التقليد

ج-مهارات التفكير

اعداد طلبة قادرين على التفكير العلمي والإبداعي وتوظيفه بما يحقق اهدافهم

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الحوار والمناقشة
- 2- لعب دور التدريسي في لقاء المحاضرة
- 4- السيكو دراما

طرائق التقييم

1- اختبارات يومية وشهرية واعداد التقارير

الاسبوع	الساعات	اسم الموضوع	مخرجات التعلم	طريقة التعلم	طريقة التقييم
كانون الأول 1	2	علم النفس التربوي وتطوره	التعرف على معنى علم النفس التربوي	الحوار والمناقشة	توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب
كانون الأول 2	2	الأهداف التربوية	ان يتمكن الطالب من صياغة الأهداف السلوكية وصياغة سؤال يحقق الهدف	المناقشة والحوار	ان يتمكن الطالب من صياغة الأهداف السلوكية وصياغة سؤال يحقق الهدف
كانون الأول 3	2	السلوك والعوامل المؤثرة فيه	ان يتعرف الطالب على السلوك وانواعه والعوامل المؤثرة فيه	المناقشة والحوار	توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب
كانون الأول 4	2	الذاكرة ونظراتها ودورها في التدريس	ان يتعرف الطالب على الذاكرة ونظراتها	المناقشة والحوار	توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب
كانون الثاني 1	2	النسيان وانواعه ونظرياته	ان يتعرف الطالب معنى النسيان واسبابه	السايكو دراما او التمثيل المسرحي	توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب
كانون الثاني 2	2	الامتحان الأول للفصل الدراسي الأول			اختبار صفحي
كانون الثاني 3	2	التغذية الراجعة	تعلم معنى التغذية الراجعة	عرض امودج	توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب
كانون الثاني 4	2	التفكير	التعرف على معنى التفكير وانواعه	المناقشة والحوار	توجيه أسئلة الى الطالب والإجابة عنها
شباط 1	2	انتقال أثر التعلم	التعرف على انتقال أثر التعلم ونظريات	المناقشة والحوار	توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب
شباط 2	2	نظريات التعلم	التعرف على نظريات التعلم	عرض امودج	توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب
شباط 3	2	تعلم المفاهيم	التعرف على معنى تعلم المفاهيم	المناقشة والحوار	توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب
اشباط 4	2	الفروق الفردية	التعرف على معنى الفروق	لعب دور المدرس من قبل	المناقشة والحوار

	الطالب	الفردية			
اختبار صفي			اختبار الشهر الثاني للفصل الأول	2	أذار 1
توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب	المناقشة والحوار	التعرف على معنى التعلم والتعليم والعوامل المؤثرة بما	التعلم والتعليم	2	أذار 2
توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب	المناقشة والحوار	التعرف على المهارات والعادات وكيفية اكتسابهما	المهارات والعادات	2	أذار 3
توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب	المناقشة والحوار	التعرف على مشكلات التعليم	مشكلات التعليم	2	أذار 4
					1 نيسان تبدأ العطلة من 6/4 إلى 4/13
			الاختبار الأول للفصل الدراسي الثاني	2	3 نيسان
توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب	المناقشة والحوار	التعرف على وسائل البحث العلمي	وسائل البحث العلمي	2	1 أيار

	توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب	المناقشة والحوار	التعرف على مناهج البحث العلمي	مناهج البحث العلمي	2	2 أيار
	توجيه الأسئلة والإجابة عنها من قبل الطالب	المناقشة والحوار	التعرف على مشكلات التعلم	مشكلات التعلم	2	3 أيار
	اختبار صفي			اختبار الشهر الثاني من الفصل الدراسي الثاني	2	1 حزيران
	تقييم الطلبة معرفة مدى تمكنهم من المادة التعليمية	المناقشة والحوار	نطلب من كل طالب القاء محاضرة عن المواضيع التي تتناولها سابقاً	تطبيق	2	من 2 حزيران إلى 4 تموز تناول الجانب التطبيقي ومراجعة المحاضرات

--	--	--	--	--	--	--	--

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والاختبارات اليومية الشفوية التحريرية واعداد التقارير.... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقويم البنائي من خلال الاختبارات اليومية ملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيئية وهذه لا تتجاوز درجتها 20% من المجموع الكلي
- 2- التقويم التشخيصي في الاختبارات الفصلية والنهائية وذلك الإصدار أحكام النجاح او الرسوب وهذه تكون درجتها 80% تقسم على 4 اختبارات لكل فصل اختبارين لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الاختبارات النهائية.

12. مصادر التعلم والتدريس

فاضل محسن الاي جاوي
الدكتور عبد الجليل مرتضى التميمي
الدكتور صالح محمد ابو جادو