

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الإمام جعفر الصادق عليه السلام
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الأدب المقارن
اسم مدرس المادة:	م.م. إسماعيل سامي حسين
4. أشكال الحضور المتاحة	حضور
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية الكلي	30 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٢٠٢٤
8. أهداف المقرر	
1- تمكين الطلبة من التعرف على معنى الأدب المقارن ومراحل نموه.	
2- تمكين الطلبة من تتبع مراحل نشوء الأدب المقارن	
3- التعرف على أهم المدارس التي اهتمت بدراسة الأدب المقارن	
4- التعرف على معنى الأجناس الأدبية وأنواعها.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- جعل الطالب قادراً على معرفة الاتجاه المعرفي للأدب المقارن.
- 2- جعل الطالب قادراً على عقد مقارنات بين الآداب المختلفة.
- 3- تمكين الطالب من تتبع أوجه الشبه والاختلاف بين نصوص الأدب المقارن
- 4- تمكين الطالب من عقد مقارنات بين نتاجات الأدب المختلفة
- 5- تعريف الطالب بالحركة الرومانتيكية وأهميتها في الأدب المقارن
- 6- تعريف الطالب بأعلام النهضة العلمية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1 - تمكين الطالب من عقد الصلة بين ظاهرة التأثير والتأثير.
- 2 - تمكين الطالب من معرفة الرومانتيكية وأهم روادها.
- 3 - تمكين الطالب من التمييز بين الظواهر التي تجتاح الآداب المختلفة
- 4 - الاطلاع على الكتب الخاص بالأدب المقارن.

طرائق التعليم والتعلم

- 1 - تزويد الطلبة بالقواعد النظرية والأساسية لنشوء علم الأدب المقارن في ضوء مخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات.
- 2 - تطبيق المحاضرات على شكل أسئلة وأجوبة داخل القاعة.

طرائق التقييم

- 1 - الأسئلة والأجوبة في أثناء المحاضرة.
- 2 - الامتحانات اليومية والشهرية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- . تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة .
- 2- مهارات علمية تمكن الطالب من اجتياز المشاكل والعقد التي تواجهه.
- 3- محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة التي يدرسها وتقييم هذه العلاقة عن طريق الاختبار.

طرائق التعليم والتعلم

- 1 - تزويد الطلبة بالمعلومات الخاصة بالأدب المقارن.
- 2 - الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرة تطبيقية لكل موضوع من مواضيع الأدب المقارن.

--

## طرائق التقييم

- ١- إجراء امتحانات يومية.
- ٢- إعطاء الطلبة درجات يومية لمشاركتهم في التحضير اليومي.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي.
- د1- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية وزرع الثقة في نفوسهم.
  - د2- تخريج طلبة متميزين وباحثين في مجال الأدب المقارن.
  - د3- تمكين الطلبة من بناء الثقة في نفوسهم وكسر حاجز الخوف
  - د4- تخريج مدرسين للغة العربية

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعريف الأدب المقارن وأهميته	مصطلح الأدب المقارن	إلقاء محاضرة	الاختبارات
2	2	أهمية الأدب المقارن	أسباب نشوئه وانتشاره	إلقاء محاضرة	الاختبارات
3	2	أمثلة على الدراسات التي تعد من صميم الأدب المقارن	شرحها وتفصيلها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
4	2	نشأة الأدب المقارن	شرحها وتفصيلها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
5	2	مدارس الأدب المقارن	تعدادها وشرحها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
6	2	مدارس الأدب المقارن	المدرسة الفرنسية	إلقاء محاضرة	الاختبارات
7	2	مدارس الأدب المقارن	المدرسة الأمريكية	إلقاء محاضرة	الاختبارات
8	2	مدارس الأدب المقارن	المدرسة الاشتراكية	إلقاء محاضرة	الاختبارات
9	2	الحركة الرومانتيكية	تعريفها وتطورها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
10	2	العقل والعاطفة	الشرح والتفصيل	إلقاء محاضرة	الاختبارات
11	2	أعلام الرومانتيكية واتجاهاتها	شرحها وتفصيلها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
12	2	مدام دي ستال	ولادتها وحياتها وانجازاتها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
13	2	سانت بوف	ولادته وحياته وانجازاته	إلقاء محاضرة	الاختبارات
14	2	النهضة العلمية	نشأتها وعواملها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
15	2	أعلام النهضة العلمية	شرحها وتفصيلها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
16	2	جاستون باري	حياته وانجازاته	إلقاء محاضرة	الاختبارات
17	2	برونتيير	حياته وانجازاته	إلقاء محاضرة	الاختبارات
18	2	هيبولت تين	نشأته والنهضة العلمية لديه	إلقاء محاضرة	الاختبارات
19	2	امتحان الفصل الأول			
20	2	الوضع الحالي لدراسات الأدب المقارن في جامعات الغرب	انتشاره وتطوره	إلقاء محاضرة	الاختبارات
21	2	عدة الباحث في الأدب المقارن	الشروط الأساسية الواجب توفرها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
22	2	ميدان البحث في الأدب المقارن	تفصيلها وعواملها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
23	2	عالمية الأدب المقارن	تعريفها وعواملها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
24	2	العوامل العامة لعالمية الأدب	تعدادها وشرحها بالتفصيل	إلقاء محاضرة	الاختبارات

--

الاختبارات	إلقاء محاضرة	تعدادها وشرحها بالتفصيل	العوامل الخاصة لعالمية	2	25
الاختبارات	إلقاء محاضرة	شرحها بالتفصيل	رجال الأدب من مترجمين ووسطاء	2	26
الاختبارات	إلقاء محاضرة	شرحها وأعلامها	الوسطاء في الأدب	2	27
الاختبارات	إلقاء محاضرة	تعريفها وأقسامها الشعرية والنثرية شرحها	الأجناس الأدبية		28
			امتحان الفصل الثاني	2	29
			مراجعة	2	30

### 12. البنية التحتية

الأدب المقارن، د . محمد غنيمي هلال	1- الكتب المقررة المطلوبة
الأدب المقارن، د. جميل نصيف جاسم الأدب المقارن ، د. نجم عبد الله كاظم	2- المراجع الرئيسية المصادر
كل ما يتعلق بالأدب المقارن والآداب العربية والغربية	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير
المكتبة الالكترونية - شبكة المعلومات الانترنيت	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت .

### 13. خطة تطوير المقرر الدراسي

تنمية القدرات لدى الطلبة وذلك من خلال إقامة الندوات وكذلك زيارة المكتبات للبحث في كافة المواضيع المتعلقة بالأدب المقارن وإجراء بحوث خاصة لذلك.