

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الامام جعفر الصادق ع / كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية / كلية الآداب
3. اسم / رمز المقرر	الشعر الاندلسي
اسم مدرس المادة	أ. د. إسماعيل عباس جاسم
4. أشكال الحضور المتاحة	حضور
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية الكلي	45
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٢٠٢٤
8. أهداف المقرر	
1. التعرف بالأدب الاندلسي وظروفه التاريخية وعلاقته بالأدب.	
2. تحديد مدة الادب الاندلسي والوقوف على اهم التغييرات الفكرية والثقافية فيها.	
3. التعرف على اهم اعلام الادب الاندلسي شعراء وكتابا، والتعرف على نتاجهم الادبي.	
4. التعرف على خصوصية اللغة الادبية لكل اديب وتكوين الفة للنصوص قراءة وفهما وتدوقا.	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من فهم ومعرفة دراسة وفهم لفظة الاندلس التسمية من خلال اعطاء لمحة عن الاندلس وفنات المجتمع الاندلسي.</p> <p>2- تمكين الطلبة من فهم مصادر دراسة الادب الاندلسي.</p> <p>3- تمكين الطلبة من التعرف على العصور التاريخية التي مرت بها الاندلس والتعريف بأبرز اعلامها واثارهم ونتائجهم الادبي شعرا ونثرا.</p> <p>4- تمكين الطلبة من فهم ودراسة فن الموشحات واقسامها التعريف بارز اعلامها.</p> <p>5- دراسة وفهم شعر الطبيعة في الاندلس والتعريف بأبرز اعلامه.</p> <p>6- دراسة وفهم غرض رثاء المدن والممالك والتعريف بأبرز اعلامه.</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - تمكين الطلبة من حل وتذليل المشكلات والصعوبات التي تعيق فهم هذا العلم</p> <p>ب2 - تنمية مهارة القراءة والتحليل.</p> <p>ب3 - تنمية ملكة تذوق النصوص الادبية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1-لقاء المحاضرة.</p> <p>2- اجراء مناقشات وحوارات علمية تعمق فهم الموضوع.</p> <p>3- القيام بتحليل النصوص الادبية لبيان السمات اللغوية والفنية للأثار الادبية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- ملاحظة حرص الطالب على المشاركة والتفاعل مع الموضوع.</p> <p>2- الاختبار اليومي والشهري والفصلي.</p> <p>3- ملاحظة الحرص على انجاز التقارير والبحوث في اوقاتها وملاحظة الفائدة منها.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تخريج عارفين بالأدب الاندلسي واعلامه شعرا ونثرا.</p> <p>ج2- تطوير مهارة القراءة والتحليل والحفظ.</p> <p>ج3- تنمية الذائقة الادبية لدى متلقي الادب الاندلسي.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- لقاء المحاضرة المباشر.</p> <p>2- استخدام السبورة وايضاح النقاط الرئيسية للموضوع.</p> <p>3- المناقشات العلمية والحوارات التفاعلية.</p>

## طرائق التقييم

- 1- الاختبارات الشفوية والتحريرية.
- 2- استجابة الطلاب بأداء الواجبات البتية وتحضير موضوع الدرس القادم.
- 3- المشاركات الفاعلة في الحوارات والمناقشات العلمية.
- 4- المشاركة بكتابة التقارير.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي.
- د1- التعرف على طرائق التدريس الحديثة ومناهج قراءة النصوص.
  - د2- اتقان مهارة التقويم والتقييم بتبني منهجية تفكير ناقد.
  - د3 - تمكين الطلبة من القاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة.

بنية المقرر

.11

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.1	3	لمحة عن الأندلس	لفظ الأندلس، وفئات المجتمع الأندلسي والطبيعة الأندلسية	اللقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبارات الشفوية
.2	3	العصور التاريخية في الأندلس	الأندلس من الفتح وحتى سقوط غرناطة	//	//
.3	3	مصادر دراسة الأدب الأندلسي	الفرق بين المصدر والمرجع	//	//
.4	3	المصادر الأولية	كتاب المغرب في حلى المغرب	//	//
.5	3	المصادر الأولية	كتاب نفع الطيب	//	//
.6	3	الأدب في العصر الأموي	الشعر في العصر الأموي	//	//
.7	3	أهم أعلام الأدب في العصر الأموي	عبد الرحمن الداخل، حياته، شعره و نثره	//	//
.8	3	يحيى الغزال	حياته و شعره ، موضوعاته الشعرية وسماته الفنية	//	//
.9	3	النثر في العصر الأموي	خصائصه وسماته خطبة طارق بن زياد	//	//
.10	3	الأدب في عصر الطوائف والمرابطين	سماته وموضوعاته الشعرية	//	//
.11	3	أهم أعلام الأدب في عصر الطوائف	ابن دراج القسطلي حياته و شعره وسماته الفنية	//	//
.21	3	ابن حزم الأندلسي	حياته ثقافته ، آثاره	//	//
.31	3	النثر في العصر الطوائف	موضوعاته وخصائصه	//	//
.41	3	أهم أعلام النثر في عصر الطوائف	ابن زيدون أهم آثاره الرسالة الجدية والرسالة الهزلية	//	//
.51	3	اختبار			

10. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة (897.92هـ) للدكتور منجد مصطفى بهجت
2- المراجع الرئيسية المصادر	. تاريخ الادب الاندلسي: د. احسان عباس الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة: د. احمد هيكل . فصول في الادب الاندلسي : د. حكمة الاوسي .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير	اعداد نشاطات وتقارير وبحثية.
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

11. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<p>1- الرجوع الى المكتبات وتعلم كيفية استخدام المصادر في الادب الاندلسي.</p> <p>2 -المقارنة مع المناهج العالمية في دراسة وتدریس الادب.</p> <p>3-الحرص على مواكبة مستجدات المكتبات والنشاط الثقافي العصر الذي يعنى بدراسة ونشر ابداعات الادب الاندلسي.</p> <p>4- استخدام وسائل وتقنيات التكنولوجيا الحديثة والحاسوب والاداتا شوب.</p>	