

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الإمام جعفر الصادق عليه السلام
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الادب الجاهلي
اسم مدرس المادة	م. م. إسماعيل سامي حسين
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية الكلي	60
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٢٠٢٤
8. أهداف المقرر	
1- تمكين الطلبة من التعرف على معنى نظرية الأدب.	
2- تمكين الطلبة من تتبع مراحل نشوء النظرية	
3- التعرف على أهم المدارس التي اهتمت بدراسة النظرية	

--

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- جعل الطالب قادراً على معرفة الاتجاه الأدبي.
- 2- جعل الطالب قادراً على معرفة معنى الأدب والفن.
- 3- تمكين الطالب من تتبع انواع الشعر
- 4- تمكين الطالب من التعرف على الشعر الملحمي
- 5- تعريف الطالب بحركة الشعر التعليمي
- 6- تعريف الطالب بالخطابة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - تمكين الطالب من عقد الصلة بين ظاهرة التأثر والتأثير.
- ب2 - تمكين الطالب من التمييز بين الظواهر التي تجتاح الآداب المختلفة
- ب3- الاطلاع على الكتب الخاصة بنظرية الأدب .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - تزويد الطلبة بالقواعد النظرية والأساسية لنشوء علم الأدب المقارن في ضوء مخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات.
- ٢ - تطبيق المحاضرات على شكل أسئلة وأجوبة داخل القاعة.

طرائق التقييم

- 1- الأسئلة والأجوبة في أثناء المحاضرة.
- 2- الامتحانات اليومية والشهرية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- . تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة.
- ج2- مهارات علمية تمكن الطالب من اجتياز المشاكل والعقد التي تواجهه.
- ج3- محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة التي يدرسها وتقييم هذه العلاقة عن طريق الاختبار.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تزويد الطلبة بالمعلومات الخاصة بنظرية الادب.
- 2- الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرة تطبيقية لكل موضوع من مواضيع الأدب المقارن.

طرائق التقييم

1- إجراء امتحانات يومية.

2- إعطاء الطلبة درجات يومية لمشاركتهم في التحضير اليومي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي.

د1- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية وزرع الثقة في نفوسهم.

د2- تخريج طلبة متميزين وباحثين في مجال الأدب.

د3- تمكين الطلبة من بناء الثقة في نفوسهم وكسر حاجز الخوف

د4- تخريج مدرسين للغة العربية

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	معنى الأدب والفن	قديمًا وحديثًا	إلقاء محاضرة	لاختبارات
2	2	أنواع الأدب	تحديد مصطلح الأدب	إلقاء محاضرة	لاختبارات
3	2	الشعر وأنواعه	تحديد معرفة أولية الشعر	إلقاء محاضرة	لاختبارات
4	2	الشعر الغنائي	تعريفه ، قيمته الفنية ، موضوعاته	إلقاء محاضرة	الاختبارات
5	2	تكملة الشعر الغنائي	مفهومه ، بناؤه الفني وأنماطه ، نماذج تطبيقية	إلقاء محاضرة	الاختبارات
6	2	الشعر الملحمي وتاريخه	دراسة الدليل عن اثر اولية الشعر	إلقاء محاضرة	الاختبارات
7	2	الملحمة الشعرية	دراسة مصادر الادب الجاهلي	إلقاء محاضرة	الاختبارات
8	2	الشعر التعليمي	تعريفه ، موضوعاته ، قيمته الفنية ، شواهد شعرية	إلقاء محاضرة	الاختبارات
9	2	الخطابة	تاريخها ، مفهومها ، ودوافعها ، أنواعها وأهم الخطباء	إلقاء محاضرة	الاختبارات
10	2		بناؤها الفني ، عناصرها ،	إلقاء محاضرة	الاختبارات
11	2	الشعر الدرامي (المسرحي)	اثر المعلقات	إلقاء محاضرة	الاختبارات
12	2	فن القصة	مفهوم القصة ، بناؤها الفني ، عناصرها ، أهم أعلامها .	إلقاء محاضرة	الاختبارات
13	2	القصة القصيرة	مفهوم القصة ، بناؤها الفني ، عناصرها الفنية ، أنواعها حسب الموضوعات	إلقاء محاضرة	الاختبارات
14	2	الرواية	بناؤها الفني ، عناصرها الأساسية ، أهم أعلامها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
15	2	المقالة	مفهومها طرائقها ، أنواعها ، موضوعاتها	إلقاء محاضرة	الاختبارات
29	2	امتحان الفصل الثاني			
30	2	مراجعة			
12.		البنية التحتية			

1- الكتب المقررة المطلوبة	مقدمة في النقد الأدبي ، د . علي جواد الطاهر مقدمة لنظرية الأدب ، تيري اغلتن مقدمة لنظرية الأدب د. عبد المنعم تليمة
2- المراجع الرئيسية المصادر	نظرية الادب د. جميل نصيف نظرية الأدب جين اوستن نظرية الادب د صلاح فضل موسوعة نظرية الأدب مجموعة دارسين مترجم
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير	كل ما يتعلق بنظرية الأدب
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	المكتبة الالكترونية - شبكة المعلومات الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

تنمية القدرات لدى الطلبة وذلك من خلال إقامة الندوات وكذلك زيارة المكتبات للبحث في كافة المواضيع المتعلقة بنظرية الأدب وإجراء بحوث خاصة لذلك.